

CARTELLERA MUVIM

octubre - novembre - desembre
2017

nº3



Cartellera MuVIM és una publicació del
Museu Valencià de la Il·lustració i de la Modernitat
de la Diputació de València
Quevedo, 10 46001 València
www.muvim.es

Direcció editorial: Marc Borràs

Coordinació: Águeda Forés, Belén Iranzo

Col·laboradors en este número: Rafael Company,
Raúl González Monaj, Carolina Ruiz León

Imprimeix: Impremta Provincial de València

Disseny i maquetació: Estudio Dani Nebot

Dipòsit legal: V 2535-2017

Foto portada: El Cameraman. Fotografia de l'exposició
«9 d'octubre del 1977. Retrats d'una il·lusió»



MuVIM
Museu Valencià
de la Il·lustració
i de la Modernitat

CARTELLERA MuVIM
octubre - noviembre - diciembre
2017



El Cameraman. Fotografia de l'exposició «9 d'octubre del 1977. Retrats d'una il·lusió»

LA GRAN IL·LUSIÓ

El 9 d'octubre del 1977 milers de ciutadans es manifestaren a la ciutat de València demanant tots plegats una mateixa cosa: un Estatut d'Autonomia per als territoris de l'antic Regne de València. No feia ni dos anys que Franco havia mort i ni tan sols quatre mesos de les primeres eleccions democràtiques. Tot estava per fer i tot era possible: era el moment de l'esperança. Era la gran il·lusió.

El fet més rellevant d'aquell moment fundacional en el nostre autogovern fou que la manifestació —una de les més multitudinàries que han tingut mai lloc en estes terres— va traure al carrer milers de ciutadans que pensaven de manera radicalment diferent sobre el nom i l'extensió del seu territori, la bandera més adequada per representar-lo o el caràcter i la filiació de la llengua que parlen. Però si bé no compartien catequisme ideològic, tenien en comú un mateix sentiment.

Molt se n'ha parlat de la importància dels sentiments —de les emocions— en la política i la major part de les vegades ha sigut per a lamentar la seua influència o blasmar la seua instrumentalització. El projecte de la Il·lustració era, de fet, una empresa de racionalització de la vida pública especialment concebuda per a deixar al marge els sentiments. Sobretot els religiosos que, en aquella època, inflamaven les consciències fins a tal punt que impedién la pacífica convivència entre seguidors d'una confessió religiosa o una altra. Però les emocions són necessàries i fins i tot inevitables en algunes qüestions de la cosa pública —les que tenen a vore amb la identitat, per exemple— sempre que hom sàpiga donar-los el cau d'expressió adequat i delimitar-ne la zona d'influència. La multitud, un dels actors principals de l'acció política en la modernitat, sol expressar-se emocionalment: davant d'un atemptat infame, d'una guerra injusta o d'una situació econòmica insostenible. Perquè les emocions són un dels detonadors més importants del canvi polític. Com va esdevenir-se, ara fa quaranta anys, aquell 9 d'octubre tan ple d'agitació emocional. Sense aquell dia, ni estaríem on estem ni seríem el que som.

EXPOSICIONS

LES IMATGES DEL PODER

29 de juny al 21 de gener del 2018 / Sala Alfons Roig

L'exposició «Les imatges del poder» forma part del programa expositiu «Poder i Propaganda» concebut pel museu per a reflexionar al voltant de la transformació de les formes del poder, la seua representació simbòlica i l'imaginari propagandístic/adoctrinador del qual fan ús amb el llenguatge artístic al seu servei.

La mostra incideix especialment en els canvis que ha patit la imatge dels governants durant els últims segles —especialment amb l'arribada de la democràcia— i aplega imatges que van des de reis africans contemporanis a representants actuals de la política, passant per monarques espanyols o presidents de la Diputació de València.



Alfred Weidinger Bakary Yerima Boubou Alioum Lamido (Emir) de Maroua Maroua, Región del Extremo Norte, Camerún / 2012

ALFONS ROIG I LA GENERACIÓ DEL 27

28 de setembre al 12 de novembre / Sala Alta

Comissariada per Rosa Mascarell, l'exposició traça un mapa de relacions, viatges, correspondència i diaris íntims que desvelen l'entramat de connexions intel·lectuals i personals entre figures clau de la Generació del 27 —que, en plena dictadura, van continuar amb la seua tasca creativa des de l'exili (interior o exterior)— i la figura d'un Alfons Roig que va actuar com a catalizador d'amistats i projectes compartits.

Activitats relacionades:

Jornades «Alfons Roig i la Generació del 27»

27 d'octubre / 9:00 / Sala d'actes MuVIM

28 d'octubre / 11:00 / Llutxent

*Per a més informació consulta la secció «Debat i pensament»



9 D'OCTUBRE DEL 1977. RETRATS D'UNA IL·LUSIÓ

3 d'octubre al 7 de gener del 2018 / Vestíbul

Exposició d'algunes de les imatges captades per «El Cameraman» de la històrica manifestació que, ara fa 40 anys, va traure al carrer centenars de milers de valencians que, tot i tenir profundes diferències ideològiques, reclamaven plegats l'Estatut d'Autonomia.

Visita a l'exposició lliure i gratuïta.

Activitats relacionades:

Taula redona. «La gran il·lusió, 40 anys després»

4 d'octubre / 19:00 / Sala d'actes

*Per a més informació consulta la secció «Debat i pensament»



El Cameraman. Fotografia de l'exposició «9 d'octubre del 1977. Retrats d'una il·lusió»

AQUELLA VESPRADA DE TARDOR

Franco havia mort. Toni Mestre omplia de goig les orelles del personal amb el programa de ràdio *De dalt a baix* i, un migdia, el primer canal de Televisión Española havia posat en pantalla *Aitana*, l'informatiu —conduït per Eduardo Sancho— que delimitava mediàticament l'àmbit general valencià. Aquella era una societat en blanc i negre, amb pantalons acampanats, amb el regust agre de la repressió neofranquista a la vora del bescoll, amb ministres vestits de tergal i autoritats que exercien la *valencianía* del franquisme extrem.

Des de prou abans de l'octubre de 1977, a l'«España. Una Grande y Libre» li havia eixit un lema competidor: «Llibertat, Amnistia i Estatut d'Autonomia». A més, el País Valencià semblava que acabaria dient-se oficialment País Valencià i les senyeres de les quatre barres no portaven blau, o en portaven. L'oposició cultural i política al franquisme es mostrava disposada a conquerir una autonomia de «primera divisió», i aquella vesprada de tardor la gent clamaria amb tota la raó i recorreria —amb cridòria i somriures— els carrers cèntrics d'una capital que semblava esdevenir profundament valenciana.

40 anys després de la gran il·lusió, heus-nos ací, omplint el vestíbul del nostre museu de fotografies de la *mítica* diada valenciana, realitzades pels membres d'El Cameraman, un equip de fotògrafs professionals —ben actiu entre 1976 i 1979— que estava format per Jorge Crespo, Rafael de Luis Casademunt i Carlos Errando. Els tres van aconseguir que fotografies seues llúïren en les planes de mitjans com *El País*, *Cambio 16*, *Interviú*, *Reporter*, etc.

Trenta-huit anys després de la dissolució del grup ens han cedit prou materials per a conformar una mostra que ens dóna una idea molt aproximada del que va passar aquell dia. De quantes il·lusions solcaren llavors el Cap i Casal amb (quasi) completa llibertat d'expressió.

Rafael Company
Director del MuVIM

PIONERS DE L'ANIMACIÓ VALENCIANA

16 de novembre al 7 de gener del 2018 / Sala Parpalló

Exposició que repassa l'obra i la trajectòria artística dels pioners del cinema d'animació a València. Es projectarà l'obra conservada de Carlos Rigalt, Pérez Arroyo i Patricio Payá, acompanyada dels dibuixos, esbossos i materials utilitzats per ells en els processos creatius, parant atenció també a l'obra dels creadors que van poder servir-los d'inspiració.



PIONERS DE L'ANIMACIÓ VALENCIANA (1939-1959)

L'autodidactisme i el context de plena postguerra en què es van desenvolupar els primers passos de la coneguda com «edat d'or de l'animació espanyola» a València converteixen al seu reduïdíssim grup de protagonistes en tot un exemple d'interés, tenacitat i en una mena de franc-tiradors de la indústria del cine dignes de memòria. Autors que per trobar-se fora del nucli principal que va ser Barcelona, a pesar de comptar amb el suport de la major local Cifesa, van treballar sense connexió amb iguals i sense el suport d'una mínima xarxa industrial, abocats al *faça-ho vosté mateix* i a l'enginy.

Aquest és l'escenari en què es van moure els pràcticament desconeguts Carlos Rigalt i Pérez Arroyo i fill, els quals, sense arribar a encreuar-se, van transitar pels mateixos camins; hi van contribuir amb un total de tretze curtmetratges i van construir el que a hores d'ara és una de les arts més populars i completa.

Va ser la imposició del NODO, a partir del 1943, el que va acabar amb la precària producció valenciana de curtmetratges animats per a cine, invitant els seus protagonistes a l'abandó o al reciclatge. En aquest sentit la incursió en el cine de cel·luloide de joguet de Pérez Arroyo va descobrir a empreses jugueteres locals (Payá i Jefe) un nínxol a explotar amb el qual arribarien a totes les llars d'Espanya.

Un segment jugueter, aquest, totalment diferent de l'ocupat pel precine d'Industrias Payá amb la seua versió millorada del Cine Nic, el principal realitzador del qual fou el novelder Patricio Payá, tot un animador per dret propi que es va preocupar pel cine de paper i les seues possibilitats durant tota la seua vida.

En definitiva, artistes tots units per un ofici, un públic i un destí que els va sepultar davall una capa d'oblit i que només per avançats en una tècnica i en uns temps difícils mereixen ser recuperats.

Raúl González Monaj
Comissari

VITRALL DEL MuVIM

22 de novembre fins a febrer del 2018 / Vestíbul

L'artista valenciana Carmen Roig (Cari) ha concebut una obra expressament pensada per al vitrall del vestíbul del MuVIM amb motiu del Dia Internacional per a l'Eliminació de la Violència contra les Dones.

Activitats relacionades:

Concert. «Amb cor de dona»

22 de novembre / 19:30 / Sala d'actes

*Per a més informació consulta la secció «Música»



CURSOS
I TALLERS
PER A
ADULTS

EL CEPTRE I LA CORONA. LES IMATGES DEL PODER

5, 6, 18, 19, 20 d'octubre / 11:30 / Aula didàctica

El taller pretén acostar l'exposició temporal «Les Imatges del Poder» als alumnes d'educació secundària, tot fomentant la seua cultura visual i històrica. A través de l'anàlisi dels elements iconogràfics de les obres exhibides en l'exposició, es treballaran idees i conceptes com els de poder, rei, president, sobirania, representació, etc.

Instituts d'Educació Secundària

A càrrec de Maite Abad

Durada aproximada: 1h i 30'

Activitat gratuïta. Places limitades. Reserva prèvia en el 963 883 730 (de dimarts a diumenge, de 10 a 14h i de 16 a 20h).



PANTALLES AL PODER

4 i 5 d'octubre / 18:00 / Aula didáctica

En el taller vorem com el cinema ha representat al poder polític, comentarem alguns fragments de pel·lícules i analitzarem la imatge que hi donen dels governants.

Públic adult

A càrrec d'Álvaro Yebra

Durada aproximada: 1h i 30'

Activitat gratuïta. Places limitades. Reserva prèvia en el 963 883 730 (de dimarts a diumenge, de 10 a 14h i de 16 a 20h).



COM HA CANVIAT VALÈNCIA!

27 d'octubre, 24 de novembre i 22 de desembre /
18:00 / Aula didáctica

Taller centrat en la maqueta de 24 metres quadrats que reprodueix, al vestíbul del museu, la València de principis del s. XVIII segons el famós plànol del Pare Tosca. Reconeixem espais urbans, edificis, pervivències i canvis que han tingut lloc fins els nostres dies.

Públic adult

A càrrec de Fernando López Udhen

Durada aproximada: 1h i 30'

Activitat gratuïta. Places limitades. Reserva prèvia en el 963 883 730 (de dimarts a diumenge, de 10 a 14h i de 16 a 20h).



CAVES VALENCIANS

4 i 18 de novembre, 15, 26, 27 i 30 de desembre /
18:00 / Aula didáctica

Parlarem, des d'un punt de vista eminentment pràctic i sensorial, sobre la percepció dels caves a través dels sentits i coneixerem com s'elaboren, quines classes de caves hi ha i altres curiositats.

Públic adult

A càrrec de José Tomás Acosta

Durada aproximada: 1h i 30'

Activitat gratuïta. Places limitades. Reserva prèvia en el 963 883 730 (de dimarts a diumenge, de 10 a 14h i de 16 a 20h).



USOS DIDÀCTICS DEL CURTMETRATGE

8 i 9 de novembre / 17:00 / Aula didàctica

En el taller vorem com podem utilitzar els curts amb finalitats educatives, tant a casa com a classe. Donarem algunes pistes i exemples de projectes que treballen a partir d'ells i sobre com es poden trobar els més adequats per a cada cas.

Educadors i docents

A càrrec de Curt Creixent

Durada aproximada: 1h i 30'

Inscripcions a través del CEFIRE.



HISTÒRIA DE LES ARTS PLÀSTIQUES I MUSICALS A TRAVÉS DE LES ÈPOQUES

13 i 27 de novembre i 11 de desembre / 17:00 / Sala d'actes

Les arts pictòriques i musicals es presenten en este seminari com un encreuament de camins traçat pels genis universals de l'art. Un apassionant recorregut per la cultura del seu temps concebut per descobrir i conèixer als pintors i músics més importants de la història, tot mostrant les seues obres dins el context social, històric i artístic per al qual van ser creades.

Públic adult

A càrrec de Rodrigo Madrid

Durada aproximada: 1h i 30'

Només prèviament inscrits.



MODELA LA IMATGE DEL PODER AMB SILICONA I RESINA

25 i 26 de novembre / 18:00 (dissabte) 11:30 (diumenge) /
Aula didàctica

Taller creatiu, plàstic i reflexiu relacionat amb l'exposició «Les imatges del poder». A través d'una senzilla tècnica escultòrica (de modelatge amb silicona i resina polièster) es realitzarà una còpia a gran escala de l'emblemàtica moneda espanyola de 1870 que representava a la nació de forma col·lectiva sense ressaltar el poder de cap monarca, president o dictador en concret.

Públic adult

A càrrec d'Àlvia Leiva

Durada aproximada: 1h i 30'

Activitat gratuïta. Places limitades. Reserva prèvia en el 963 883 730 (de dimarts a diumenge, de 10 a 14h i de 16 a 20h).



ASTRONOMIA

1 i 19 desembre / 18:00 / Aula didàctica

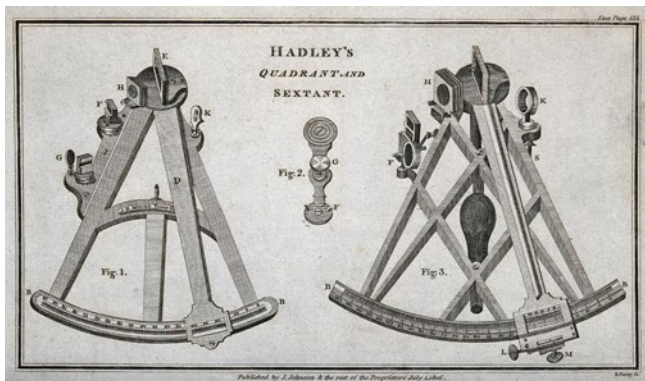
Hi ha invents que canvien el rumb de la història, per exemple el telescopi. Gràcies a ell, Galileu va poder corroborar la tesi heliocèntrica que un segle abans va exposar Copèrnic. En el taller coneixerem més de prop este i molts altres artefactes astronòmics que no solament van canviar la nostra concepció de l'univers, sinó també la nostra manera d'entendre el món que ens envolta i el lloc que ocupem en ell.

Públic adult

A càrrec de Cosmofísica

Durada aproximada: 1h i 30'

Activitat gratuïta. Places limitades. Reserva prèvia en el 963 883 730 (de dimarts a diumenge, de 10 a 14h i de 16 a 20h).



MÚSICA

MuVIM

El compositor, HUI

Direcció artística:
Vicent Roncero

MuVIM. Saló d'actes, 19:30 h

Antara Grup del CSMV

Dissabte, 11 de març
A les portes del segle XXI

Música de:
Vicent Asencio (1908-1979)
Matilde Salvador (1918-2007)
José Báguena-Soler (1908-1995)
Francisco Llácer (1918-2002)
Ramón Ramos (1954-2012)

Dissabte, 27 de maig
Esculpir en el temps, pintar en el silenci
Música de: **Emilio Calandín**

Dissabte, 21 d'octubre
Evocaciones, una ciudad del sur
Música de: **Claudia Montero**

Dissabte, 4 de novembre
Natura timbre
Música de: **Gregorio Jiménez**

Dissabte, 16 de desembre
Figures sonores. Des de l'ombra a la llum
Música de: **Voro García**

ORGANITZA



COL·LABORA



EL COMPOSITOR HUI

«EVOCACIONES. UNA CIUDAD DEL SUR». MÚSICA DE CLAUDIA MONTERO

21 d'octubre / 19:30 / Sala d'actes

"Vull compartir aquest petit viatge pel meu Univers. La música que escric és la música que sent i és la que representa el més profund de les meues emocions i sentiments. La identitat és una cosa que em mobilitza i procure fomentar-la en tots els àmbits, m'agrada la idea de mirar-me en un mirall i reconèixer-me. I la música és això, com un mirall per a mi on puc veure en el seu reflex tot, no només la meua imatge" (Claudia Montero)

«CONCERT NATURA TIMBRE». MÚSICA DE GREGORIO JIMÉNEZ

4 de novembre / 19:30 / Sala d'actes

"Trobar l'essència més profunda del so com a matèria primera, el timbre, ha estat la constant que ha dirigit les meues passes en l'experimentació d'este joc sonor vital que és la composició. Les eines tecnològiques m'han donat esta possibilitat i m'ha obert camps de recerca totalment nous basats en l'alquímia del timbre i les seues transmutacions" (Gregorio Jiménez)

«FIGURES SONORES. DE L'OMBRA A LA LLUM». MÚSICA DE VORO GARCÍA

16 de desembre / 19:00 / Sala d'actes

"Concert on la dialèctica llum/ombra a la que constantment apel·la Voro García proporciona a l'oient una pista significativa. Al contrari de la foscor, l'ombra és una regió opaca i misteriosa que s'obre al mig del camp lluminós. El llenguatge de Voro García sembla respondre a la necessitat de congregar en un mateix punt línies d'energia diverses i en part autònomes per construir una matèria sonora capaç de fluïdes permutacions" (S. Russomanno)

Entrada lliure i gratuïta fins a completar l'aforament. Les entrades començaran a repartir-se una hora abans de l'inici del concert.

CONCERT. «SONS DE DONA»

22 d'octubre / 12:00 / Sala d'actes

El guitarrista José Luis Ruiz del Puerto, considerat un dels més fermes valors del panorama guitarrístic contemporani espanyol, interpretarà peces d'un programa dedicat a les composicions realitzades, des de finals del segle XIX, per dones.

Entrada lliure i gratuïta fins a completar l'aforament. Les entrades començaran a repartir-se una hora abans de l'inici del concert.



CONCERT. «FLAMENCLÀSSIC»

19 de novembre / 12:00 / Sala d'actes

Summa i mestissatge de cultures musicals on s'interpretaran obres de grans compositors de la música del barroc (Bach, Vivaldi, Boccherini, etc.) en versions pròpies de l'ensemble «En clau de clot» inspirades en el món del flamenc.

Entrada lliure i gratuïta fins a completar l'aforament. Les entrades començaran a repartir-se una hora abans de l'inici del concert.



CONCERT. «AMB COR DE DONA»

22 de novembre / 19:30 / Sala d'actes

Nou espectacle del Cor de L'Eliana en què es reflexiona –mitjançant la paraula, la música i la imatge– sobre el paper de la dona en la societat actual, des d'una perspectiva feminista.

Entrada lliure i gratuïta fins a completar l'aforament. Les entrades començaran a repartir-se una hora abans de l'inici del concert.



CONCERT. CARLES CASES TRIO

26 de novembre / 12:00 / Sala d'actes

La formació Carles Cases Trio –amb guitarra, contrabaix i piano– interpretarà música per al cinema composada per Carles Cases, a més de versions de cançons de Lluís Llach arrançades també per ell.

Entrada lliure i gratuïta fins a completar l'aforament. Les entrades començaran a repartir-se una hora abans de l'inici del concert.



CONCERT DE MÚSICA ANTIGA

17 de desembre / 12:00 / Sala d'actes

En el programa, Amystis aborda un interessant repertori que reflecteix el treball realitzat pels principals mestres de la península (centrant-se en els que van exercir el seu ministeri en els centres litúrgics més importants de la Corona d'Aragó) i dels territoris del Nou Món. Concert amb música de Gaspar Fernández (1566-1629), Joseph Ruiz Samaniego (1563-1673), Juan Pérez Bocanegra (1598-1631), Juan Bautista Comes (1582-1643), Juan Arañés (?-1649), Juan Gutiérrez de Padilla (1590-1664), Juan García de Zéspedes (1619-1678), Juan Bautista Cabanilles (1644-1712), Juan de Araujo (1646-1712), Sor Juana Inés de la Cruz (1648-1695), Pere Rabassa (1683-1767), Manuel de Mesa y Carrizo (1752-1804).

Entrada lliure i gratuïta fins a completar l'aforament. Les entrades començaran a repartir-se una hora abans de l'inici del concert.



CONCERT DE NADAL. COR DE L'ELIANA

28 de desembre / 12:00 / Sala d'actes

El Cor de L'Eliana oferirà un concert de Nadal on es combinaran una encisadora selecció de peces del folkore musical valencià, una original posada en escena i una exquisida integració de veus i instruments.

Entrada lliure i gratuïta fins a completar l'aforament. Les entrades començaran a repartir-se una hora abans de l'inici del concert.



DEBAT I PENSAMENT

La cita

«La nació es concep sempre com un companyonia profunda, horitzontal. En última instancia, és aqueixa fraternitat la que ha permés, durant els últims dos segles, que tants milions de persones maten i, sobretot, estiguen disposades a morir per imaginacions tan limitades»

Benedict Anderson,
Comunitats imaginades (1983)

TAULA REDONA. «LA GRAN IL·LUSIÓ, 40 ANYS DESPRÉS»

4 d'octubre / 19:00 / Sala d'actes

Quatre dècades després de la manifestació cívica del 9 d'octubre de 1977, historiadors, politòlegs i participants en l'efemèride debatran sobre la importància històrica i política que va tenir, per a la societat valenciana, aquell acte reivindicatiu.

Entrada lliure i gratuïta fins a completar l'aforament.



El Cameraman. Fotografia de l'exposició «9 d'octubre del 1977. Retrats d'una il·lusió»

PREMIS VALÈNCIA 2017

20 d'octubre / 19:30 / Sala d'actes

Gala d'entrega dels Premis València i València Nova de l'edició 2017. Els autors que rebran el seu guardó són Álvaro Bermejo (Narrativa en castellà) per *Como el bosque en la noche*; Daniel Fopiani (València Nova de Narrativa en castellà) per *La carcoma*; Pasqual Alapont (Narrativa en valencià) per *El mal que m'habita*; Albert Toldrà (Assaig) per *El plaer de la carn: sexe i temperament a la cultura medieval*; Javier Cigüela (València Nova d'Assaig) per *Excluidos y transparentados: del panóptico a la pantalla digital*; David Hernández (Poesia en castellà) per *Lo que tu nombre tiene de aventura*; Dmytro Prychyslyy (València Nova de Poesia en castellà) per *Molly House*; Josep Maria Balbastre (Poesia en valencià) per *Iconòstasi*; i Mari Carme Rafecas (València Nova de Poesia en valencià) per *Blanc breu*.

Entrada lliure i gratuïta fins a completar l'aforament.



Premis València
i València Nova 2017
de la Institució
Alfons el Magnànim
Centre València
d'Estudis i d'Investigació

CICLE INTERGENERACIONAL. DRETS I LLIBERTATS

23 d'octubre, 20 de novembre i 18 de desembre / 17:00 / Sala d'actes

Els drets socials universals —al treball, a la vivenda, a la sanitat, a l'educació, etc.— són aquells que permeten als ciutadans desenvolupar-se amb autonomia, igualtat i llibertat. En les sessions d'este cicle coneixerem el grau d'implantació real i efectiva d'estos drets a través del debat i la projecció de pel·lícules. Organitzat per la Federació valenciana d'Aules de la Tercera Edat, Amics de la Nau Gran, Sociedad Valenciana de Geriatria y Gerontología i Asociación Senior de Florida Universitaria.

Entrada lliure i gratuïta fins a completar l'aforament.



ALFONS ROIG I LA GENERACIÓ DEL 27

27 d'octubre / 9:00 / Sala d'actes

28 d'octubre / 11:00 / Llutxent

En connivència amb l'exposició «Alfons Roig i la generació del 27», diferents experts reflexionaran sobre les connexions entre artistes i intel·lectuals residents a territori espanyol i a l'exili durant el franquisme. Relacions en les que Alfons Roig va actuar com a catalitzador necessari.

Entrada lliure i gratuïta fins a completar l'aforament.

Transport a Llutxent no inclòs.



DIVENDRES 27 d'octubre. MuVIM

10.00-10.20 Inauguració de les jornades

10.30-11.15 Conferència Inaugural:

«El epistolario entre Juan Gil-Albert y Alfons Roig (1967- 1978)
Fragmentos de una amistad». **Manuel Aznar Soler** (Universitat de
Barcelona)

11.15-11.45 Pausa café

11.45-13.30 Taula redona: «La Generació del 27»:

«La amistad recorre la tierra: Alfons Roig y la Generación de la amis-
tad». **María Elizalde** (Universitat de Barcelona)

«Hora de España y la Generación Peregrina». **Antolín Sánchez Cuervo**
(CSIC)

«El Centro Generación del 27. Recuperación y difusión». **José Antonio
Mesa Toré** (Centro Generación del 27)

17.00-17.30 Visita guiada a l'exposició a càrrec de la comissària

17.30-18.15 Conferència:

«La Roma abierta y secreta de María Zambrano». **Elena Laurenzi**
(Universitat de Barcelona/ Università de Salento)

18.15-18.30 Pausa café

18.30-19.15 Conferència:

«Alfons Roig y Emilio Prados, más allá de una relación epistolar».
Patricio Hernández (UPNA)

19.15-20.00 Conferència de cloenda:

«El sentir de la palabra desde el exilio». **Joaquin Verdú de Gregorio**
(Université de Genève)

DISSABTE 28 d'octubre. Llutxent

11.00-13.00 Trobada de deixebles d'Alfons Roig i dels participants a
les jornades. Taula oberta

Moderació de les taules i les presentacions a càrrec de la comissària. Transport
a Llutxent no inclòs.

MARATÓ DE VIQUIPEDISTES. VIQUIMARATÓ DE LA IL·LUSTRACIÓ 2017

29 d'octubre / 10:00 / Sala d'actes

Una viquimarató és una reunió pública on editors de la viquipèdia ajuden a persones novelles a endinsar-se en el món de l'enciclopèdia en línia: el casori perfecte entre l'esperit de coneixement que caracteritzà el segle de les llums i la revolució 2.0.

Entrada lliure i gratuïta fins a completar l'aforament.

Els participants han de dur el seu propi dispositiu tecnològic (portàtil, tablet, etc.).



INTERNATIONAL WORKSHOP. REACTIONARY NATIONALISTS, FASCISTS AND DICTATORSHIPS

15, 16 i 17 de novembre / 9:00 / Sala d'actes

La inflació de nacionalisme, radicalisme i autoritarisme al si de les dretes va ser un dels fenòmens característics de la primera meitat del segle XX i es va plasmar en el desenvolupament de moviments i cultures polítiques com el nacionalisme reaccionari i el feixisme, així com en les noves dictadures a les quals van donar lloc. Aquest *workshop* analitza les dictadures de dretes, debatent al voltant de les dinàmiques que permeten entendre el seu naixement, característiques, evolució i també les aliances i pugnes que es van donar entre els sectors polítics —nacionalistes, feixistes, etc.— que les van conformar.

Només prèviament inscrits.



DIA MUNDIAL DE LA FILOSOFIA

CONFERÈNCIA DE MANUEL CRUZ

23 de novembre / 18:00 / Sala d'actes

Amb motiu del Dia Mundial de la Filosofia (UNESCO), el filòsof Manuel Cruz parlarà sobre «La filosofia, columna vertebral de la cultura».

TAULA REDONA. L'ASSIGNATURA DE FILOSOFIA EN L'EDUCACIÓ SECUNDÀRIA

23 de novembre / 19:00 / Sala d'actes

Taula redona en la que, amb motiu del Dia Mundial de la Filosofia (UNESCO), participaran, entre d'altres, representants dels principals partits polítics amb escó a les Corts Valencianes.

Entrada lliure i gratuïta fins a completar l'aforament.

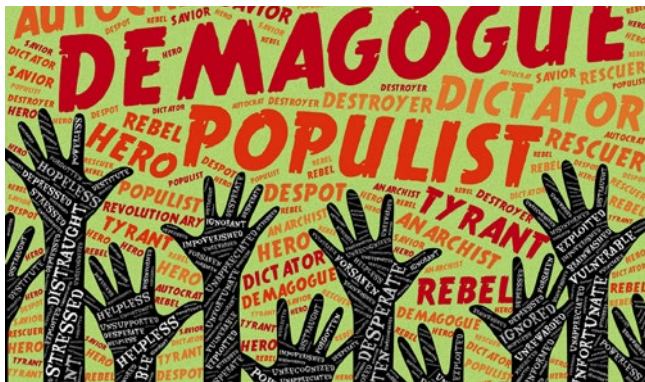
Activitats organitzades en col·laboració amb l'associació València Pensa, la Facultat de Filosofia (UV) i la Llibreria Ramon Llull.



2 de desembre / 9:30 a 14:30 / Sala d'actes i Aula didàctica

La Fundació Hugo Zárata organitza una jornada al voltant de l'onada de populismes a Europa en la qual Joan Romero, catedràtic de Geografia Humana de la Universitat de València, impartirà una conferència sobre este fenomen que afecta a gairebé tota la Unió Europea. A continuació, en l'Aula didàctica, s'organitzaran grups de treball per aprofundir en conceptes i problemàtiques actuals des del punt de vista de les ciències socials.

Entrada lliure i gratuïta fins a completar l'aforament.



ELS DEBATS DEL MAGNÀNIM. ENZO TRAVERSO: «L'EUROPA ACTUAL»

14 de desembre / 19:30 / Sala d'actes

En esta nova entrega de «Els Debats del Magnànim», el reconegut historiador italià Enzo Traverso analitzarà si, amb l'auge de la nova extrema dreta arreu del continent, *«torna Europa als anys 30?»*.

Entrada lliure i gratuïta fins a completar l'aforament.



CINEMA

FESTIVAL. MOSTRA VIVA DEL MEDITERRANI

Del 6 al 15 d'octubre / Tot el dia / Sala d'actes i Aula didàctica

Iniciativa ciutadana que, amb el suport de la Universitat de València i d'altres entitats culturals i governamentals, treballa per crear un espai de trobada de les cultures mediterrànies a través del cinema, la música, el teatre, la poesia, les arts visuals i la gastronomia. Programa complet en www.mostraviva.org.

Entrada lliure i gratuïta fins a completar l'aforament.



CINEMA. «CURT CREIXENT: ELS PÚBLICS DEL CURTMETRATGE»

10 de novembre / 9.30-14.30 / 16-20 / Saló d'actes

Curt Creixent dedica este any les seues trobades a un tema cabdal en el món de l'audiovisual i la cultura: els públics. Debatrem sobre què fem els espectadors i com canviem en relació a l'oferta de cinema que coneixem i que volem a les nostres pantalles. Amb els professionals de programació de televisió i de festivals, de la producció audiovisual, la gestió cultural o l'educació, compartirem experiències de difusió del cinema més curt, que s'expandeix amb les noves tecnologies.

Entrada lliure i gratuïta fins a completar l'aforament.



ACTIVITATS INFANTILS

FES EL TEU PROPI CARTELL DE CINEMA

1 d'octubre / 11:30 / Aula didàctica

El cartell de cinema ha de sintetitzar el missatge d'una pel·lícula i alhora despertar l'interès del públic. Alguns cartells, a més, han esdevingut veritables obres d'art. En el taller, els menuts crearan cartells de cinema a partir de la seua capacitat d'observació, sensibilitat artística i esperit lúdic.

A partir dels 5 anys

A càrrec d'Alicia Puig

Durada aproximada: 1h i 30'

Activitat gratuïta. El grup es conformarà per ordre d'arribada.



STORYBOARD

21 i 22 d'octubre / 18:00 (dia 21) 11:30 (dia 22) / Aula didàctica

Un *storyboard* és un conjunt d'il·lustracions en seqüència que serviran de guia de rodatge en la filmació d'una pel·lícula. En el taller, els menuts explicaran històries amb elements lúdics i desenvoluparan així la seua imaginació.

A partir dels 7 anys

A càrrec d'Alicia Puig

Durada aproximada: 1h i 30'

Activitat gratuïta. El grup es conformarà per ordre d'arribada.



LA CAIXETA DELS MIL CONTES

5 i 19 de novembre / 11:30 / Aula didàctica

A partir de diferents dinàmiques que potencien la fantasia i l'activitat imaginativa de les xiquetes i xiquets, el taller incidirà especialment en aquells temes que comencen a formar part del seu món: el descobriment personal, l'alimentació saludable, el sexisme, la diversitat familiar, els valors i el respecte cap als altres.

A partir dels 5 anys

A càrrec de Culturama

Durada aproximada: 1h i 30'

Activitat gratuïta. El grup es conformarà per ordre d'arribada.



PEDRES QUE PARLEN. ELS FÒSSILS

11 i 12 de novembre / 18:00 (dissabte) 11:30 (diumenge) /
Aula didàctica

Va ser als segles XVII i XVIII que l'estudi dels fòssils va adquirir estatus científic gràcies a l'obra de Buffon, Lamarck i Cuvier, antecessors de Charles Lyell i Darwin. En el taller els més menuts coneixeran el passat del nostre planeta, la història dels cataclismes que el van sacsejar i de les espècies que el van habitar.

A partir dels 7 anys.

A càrrec de Cosmofísica

Durada aproximada: 1h i 30'

Activitat gratuïta. El grup es conformarà per ordre d'arribada.



TALLER D'ASTRONOMIA

2 i 3 de desembre / 18:00 (dissabte) 11:30 (diumenge)

Aula didàctica

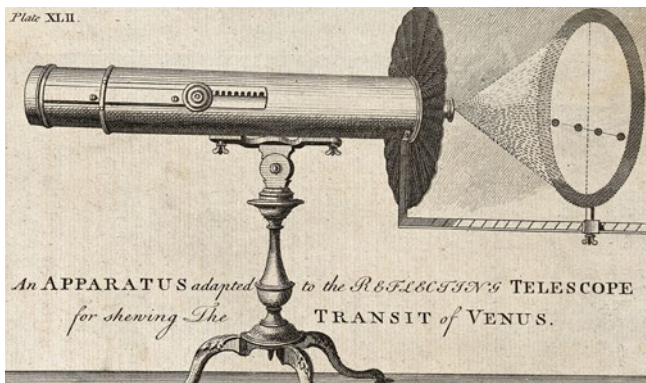
Hi ha invents que canvien el rumb de la història, per exemple el telescopi. Gràcies a ell, Galileu va poder corroborar la tesi heliocèntrica que un segle abans va exposar Copèrnic. En el taller coneixerem més de prop este i molts altres artefactes astronòmics que no solament van canviar la nostra concepció de l'univers, sinó també la nostra manera d'entendre el món que ens envolta i el lloc que ocupem en ell.

Dels 3 als 9 anys

A càrrec de Cosmofísica

Durada aproximada: 1h i 30'

Activitat gratuïta. El grup es conformarà per ordre d'arribada.



ELABORA ELS TEUS PROPIS ADORNS NADALENCES

16 i 17 de desembre / 18:00 (dissabte) 11:30 (diumenge)
Aula didàctica

S'acosten les festes de Nadal i, en este taller, confeïrem diferents adorns nadalencs per a penjar en el nostre arbre de Nadal o col·locar-los en qualsevol racó de la casa.

Dels 3 als 9 anys

A càrrec de Somnis

Durada aproximada: 1h i 30'

Activitat gratuïta. El grup es conformarà per ordre d'arribada.



BON NADAL, PARE TOSCA

23, 28 i 29 de desembre / 18:00 / Aula didáctica

Saps qui era el Pare Tosca? En el MuVIM tens l'oportunitat de conèixer millor la ciutat de València. Visites especials per als més menuts acompanyades amb divertides manualitats.

Dels 3 als 9 anys

A càrrec de Rebombori

Durada aproximada: 1h i 30'

Idiomes: valencià (dies 23 i 29) i castellà (dia 28)

Activitat gratuïta. El grup es conformarà per ordre d'arribada.



ESPECTACLE INFANTIL. «TOCA'M UN CONTE»

7 de gener / 12:00 / Sala d'actes

Concert didàctic en el que es barrejaran els contes infantils més populars que tots coneixem amb música de percussió. A través d'un narrador, els més menuts disfrutaran d'un conte musical creat a partir de la unió de molts contes. L'espectacle vol fomentar l'hàbit de la lectura entre els xiquets i xiquetes, fent de cada conte una aventura musical.

A partir dels 3 anys

A càrrec del grup +Percusión

Entrada lliure i gratuïta fins a completar l'aforament. Les entrades començaran a repartir-se una hora abans de l'inici del concert.





LA BIBLIOTECA DEL MuVIM

La Biblioteca i Centre de Documentació del MuVIM és una biblioteca especialitzada en el coneixement de la Il·lustració i de la Modernitat, un espai d'estudi i difusió de la història del pensament. Està dirigida fonamentalment a estudiants universitaris, investigadors i docents, com també al públic interessat. Com a suport a les activitats del MuVIM conté, a més, fons sobre disseny gràfic, fotografia i cinema.

La Biblioteca i Centre de Documentació del MuVIM està situada en la segona planta de l'ala oriental del Museu. La sala té 32 llocs de lectura i depòsits per contindre 30.000 volums.

La Biblioteca del MuVIM es va inaugurar el 20 d'octubre de 2004 com un dels tres pilars del museu junt amb l'àrea d'exposicions i el centre d'estudis. El fons està format per la unió de quatre col·leccions: el Fons Fundacional, la Biblioteca General de la Diputació, la Biblioteca d'Alfons Roig i la Biblioteca de la IVEI, a més de les noves adquisicions que s'incorporen periòdicament al nostre catàleg.

Serveis

- Consulta i lectura en sala
- Consulta en línia del catàleg
- Informació bibliogràfica i referencial
- Préstec personal i interbibliotecari
- Cessió temporal de documents per a exposicions
- Connexió de portàtils i xarxa Wi-Fi
- Formació d'usuaris
- Reprografia

Contacte

Telèfons: 963 883 761/62
bibliotecamuvim@dival.es

Horari

De dilluns a divendres, de 8:30 a 14:30



MOSTRA DOCUMENTAL. ALFONS ROIG I ELS AMICS DE L'EXILI

Del 24 d'octubre al 30 de novembre / Dilluns a divendres de 8:30 a 14:30 / Biblioteca

Amb motiu del Dia Internacional de les Biblioteques, la Biblioteca del MuVIM ha preparat una mostra bibliogràfica sobre els membres de la Generació del 27, amics de l'Alfons Roig, que van sofrir l'exili. Tot això dins de les activitats per commemorar els trenta anys de la mort d'Alfons Roig (1903-1987) i coincidint amb l'exposició «Alfons Roig i la Generació del 27» que es pot visitar al MuVIM.

Visita lliure i gratuïta.

MOSTRA DOCUMENTAL. ALFONS ROIG I L'INSTITUT FRANCÉS DE VALÈNCIA

De l'11 de desembre al 28 de febrer /
Dilluns a divendres de 8:30 a 14:30 / Biblioteca

Mostra documental que il·lustra l'aportació d'Alfons Roig al món cultural valencià a través de les conferències impartides a l'Institut Francès, especialment durant la fructífera dècada dels anys cinquanta, quan va impartir conferències com ara «Actualidad del impresionismo», «Los precursores del arte sacro contemporáneo y el arte sacro de entreguerras», «¿Picasso, pintor pre-religioso?», «Le Corbusier frente a algunos problemas humanos y religiosos», etc. Una col·laboració que es va allargar durant tres dècades. Com a reconeixement, se'l va condecorar amb dues Palmes acadèmiques (una el 10 de novembre de 1958 i l'altra el 17 de juliol de 1986) que també es podran veure en la mostra.

Visita lliure i gratuïta.

A photograph of a museum gallery. In the foreground, a dark, blue-tinted space with some blurred light trails leads to a large, arched opening in a wall. Through this opening, a brightly lit gallery is visible. In the background gallery, three large, arched frames display religious paintings of faces. The floor is polished and reflects the lights. The overall atmosphere is mysterious and artistic.

EXPOSICIÓ
PERMANENT

L'AVENTURA DEL PENSAMENT

De dimarts a diumenge

Una hora d'alta cultura indolorament inoculada a través de noves tecnologies de comunicació: això és l'exposició permanent del MuVIM. Una exposició sense objectes ni textos explicatius.

Una sorprenent i arriscada aposta museogràfica i comunicativa per a explicar com ha evolucionat la societat occidental des de l'Edat Mitjana fins a l'actualitat. Visitaràs l'escriptori d'un monestir medieval, travessaràs les entràmenes d'una màquina moderna, franquejaràs les portes de la modernitat, et convidaran a un Saló il·lustrat típic del segle XVIII i assistiràs al naixement de la ciència moderna. Al final del recorregut, és possible que entengues millor el món que t'envolta.

Fins i tot és possible que t'entengues millor tu mateix. Que descobrisques com va nàixer —històricament parlant— la teua manera de pensar: gràcies a l'esforç i la tenacitat d'uns personatges europeus i americans quasi desconeguts per a nosaltres. Els «il·lustrats», els anomenem. Entre els quals hi hagué, també, un bon grapat de valencians que ara donen nom a molts carrers del teu poble o ciutat. D'alguna estranya manera, la seua història és —també— la teua. Vine i sabràs per què.

Atreveix-te a saber, doncs. Atreveix-te a recórrer la història dels últims cinc segles del pensament occidental: les idees que donaren forma al món actual. Una història desplegada tot al llarg de més de 2.000 metres quadrats i explicada a través de noves tecnologies. Tota una experiència sensorial i intel·lectual sense riscos però amb efectes secundaris que —atenció— podrien canviar la teua forma de veure i viure les coses. Només hauràs de deixar-te dur. Vine i voràs. Vine i sabràs.

Visita gratuïta. L'exposició només es pot veure en visites reglades.

Reserva prèvia i informació al 963 883 730. Idiomes: valencià, castellà, anglès i francès.



LA IMPREMTA DE GUTENBERG AL MuVIM

La impremta és un dels grans invents de la humanitat. Gràcies a ella, es va facilitar la difusió de noves idees i l'accés de tot el món a la cultura. Al MuVIM tindrem durant un mes una reproducció fidel de la primera impremta, la que Gutenberg va inventar al segle XV, cedida per l'Associació del Senat del Museu de la Impremta d'El Puig.

No solament es podrà contemplar la maquinària, també es faran impressions en directe de diferents textos i documents de la cultura valenciana, com la portada de «Tirant Lo Blanc» o un plànol de la ciutat del segle XVIII. A més, s'han organitzat tertúlies al voltant de diferents temes —històrics i actuals, locals i universals— relacionats amb l'impremta.

SESSIONS D'IMPRESSIÓ EN DIRECTE

22, 23 i 29 de desembre i 13 de gener del 2018, de 17h a 20h
30 de desembre i 14 de gener del 2018, de 10h a 14h

Activitat gratuïta per a tots els públics.

TERTÚLIES

Dones i impremta

20 de desembre / 18:00 / Aula didàctica

Amb Pilar Pérez, Elisa Millás, Ana Reig, Aranzazú Guerola. Modera Bernia Mitjans.

Quan es va crear el gremi d'impressors a València?

10 de gener / 17:30 / Aula didàctica

Taula redona i visita a la maqueta del Pare Tosca situada en el vestíbul del museu per a conèixer on estaven les primeres impremtes de la ciutat de València. A càrrec de Bernia Mitjans.

És el paper un gran contaminant?

12 de gener / 18:00 / Aula didàctica

La tertúlia acollirà especialistes que debatran sobre els inconvenients ambientals del paper. Modera Bernia Mitjans.

Tertúlies per a públic adult. Entrada lliure i gratuïta fins a completar l'aforament.



André Lambert, S/T, 1927. Aquarel·la. Succession Lambert (2017)

HISTÒRIES
DEL
PENSAMENT

BEATUS ILLE

André Lambert Jordan (Stuttgart 1884-Xàbia 1967), artista especialitzat en el gravat i la il·lustració de llibres en edicions de luxe per a bibliòfils, es va assentar a Xàbia el 1920, després d'haver passat per Munic i París. En un temps de gran agitació política i socio-cultural, crida l'atenció la postura vital d'aquest autor que, tant en el camp professional com en el personal, es va mantindre quasi sempre a una certa distància del món, atrinxerat en una posició en què la formació clàssica i el llatí com a llengua vehicular de la cultura constituïen els seus principals referents, però fent, no obstant això, incursions puntuals en altres direccions.

Ja en la primera etapa vital, a Munic, el nostre autor no va seguir els passos del seu millor amic, Hans Diefenbach, qui va optar per l'activisme polític de signe socialista. Malgrat això, va mantindre un contacte indirecte amb els moviments politicoculturals i, puntualment, va arribar a una participació més directa mitjançant la col·laboració com a il·lustrador en la revista satírica *Simplicissimus*, fundada per Albert Langen i Thomas Theodor Heine. Després, a París, al mateix temps que va canalitzar la seua carrera artística especialitzant-se en el gravat i la il·lustració d'obres clàssiques, es va integrar en el cercle d'Émile Bernard juntament amb altres artistes i escriptors que estaven, com ell, fora del circuit contemporani.

Finalment, en la seua etapa valenciana, va erigir a Xàbia la *domus lambertina*, refugi privilegiat davant el món que no li agradava i alhora punt de trobada per a molts artistes i intel·lectuals amb què tenia amistat. També en aquest període va mantindre una postura distant generalment, encara que l'estudi de la correspondència conservada ens ha descobert episodis interessants de vinculació a manifestacions tant de signe progressista com de conservador. Així, el 1933, es va adherir al grup dissident del Cercle de Belles Arts de València anomenat Acció d'Art, en què s'integraven artistes com Josep Balaguer, Tomàs Fabregat,

Pasqual Roch, Eduard Muñoz, Teresa Pascual, Rupert Sanchis, Josep Mateu, Alfons Gabino o Ricard Boix, a més del seu amic, l'arquitecte suís Alfred Baeschlin, qui el va introduir en aquest moviment renovador d'orientació republicana.

En sentit contrari, es va produir la vinculació de Lambert amb el règim franquista mitjançant el seu nomenament com a assessor artístic de l'Obra Sindical Artesania, a Xàbia, tal com demostren les cartes oficials emeses per la Delegació Provincial i la Delegació Local de Sindicats de Falange Española, al juliol del 1943. Més enllà de la seua condició d'artesà gravador, el nostre autor coincidia amb el règim en la postura anticientifista i antiindustrialista, denunciava la pèrdua dels valors morals en la nova societat capitalista. D'acord amb l'ideari de Primo de Rivera, l'artesanía constituïa un camí de recuperació d'aquella humanitat perduda en favor del progrés tècnic. Amb eixe propòsit es va crear un organisme que permetera reactivar el sector artesanal a través de concursos, premis, beques i exposicions i es van buscar aliats de prestigi adés a nivell nacional, com ara els arquitectes Josep Antoni Coderch i Luis Martínez-Feduchi, adés a nivell local.

Aquests dos episodis, juntament amb altres que esperem poder descobrir més endavant, ens donen una visió més rica i matisada de la trajectòria vital i artística d'André Lambert i dels múltiples contactes que va establir en la seua etapa valenciana.

OCTUBRE

- 1** Taller. «Fes el teu propi cartell de cinema». 11:30
- 3** Inauguració. «El 9 d'octubre de 1977. Retrats d'una il·lusió». 9:30
- 4** Taller. «Pantalles al poder». 18:00
- 4** Taula redona. «La gran il·lusió, 40 anys després». 19:00
- 5** Taller. «El ceptre i la corona. Les imatges del poder». 11:30
- 5** Taller. «Pantalles al poder». 18:00
- 6** Taller. «El ceptre i la corona. Les imatges del poder». 11:30
- 6 al 14** Mostra Viva del Mediterrani. Tot el dia
- 18 al 20** Taller. «El ceptre i la corona. Les imatges del poder». 11:30
- 20** Gala dels Premis València 2017. 19:30
- 21** Taller. «Storyboard». 18:00
- 21** Concert. El Compositor Hui. Claudia Montero. «Evocaciones. Una ciudad del sur». 19:30
- 22** Taller. «Storyboard». 11:30
- 22** Concert. «Sons de dona». 12:00
- 23** Cicle intergeneracional. «Els drets i les llibertats». 17:00
- 24** Inici de mostra documental. «Alfons Roig i els amics de l'exili». 8.30 a 14.30
- 27** Jornades. «Alfons Roig i la generació del 27» al MuVIM. 9:00
- 27** Taller. «Com ha canviat València». 18:00
- 28** Jornades. «Alfons Roig i la generació del 27» a Llutxent. 11:00
- 29** Marató de viquipedistes. «Viquimarató de la Il·lustració 2017». 10:00

NOVEMBRE

- 4** Taller. «Caves valencians». 18:00
- 4** Concert El Compositor Hui. Gregorio Jiménez. «Natura timbre». 19:00
- 5** Taller. «La caixeta dels mil contes». 11:30
- 8 i 9** Taller. «Usos didàctics del curtmetratge». 17:00
- 10** Cinema. «Curt Creixent: els públics del curtmetratge». Tot el dia
- 11** Taller. «Pedres que parlen. Els fòssils». 18:00
- 12** Taller. «Pedres que parlen. Els fòssils». 11:30
- 13** Curs. «Història de les arts plàstiques i musicals a través de les èpoques». 17:00
- 15 al 17** International workshop. «Reactionary nationalist, fascist and dictatorships». 9:00
- 16** Inauguració. «Pioners de l'animació valenciana». 19:30
- 18** Taller. «Caves valencians». 18:00
- 19** Taller. «La caixeta dels mil contes». 11:30
- 19** Concert. «Flamenclassic». 12:00
- 20** Cicle intergeneracional. «Els drets i les llibertats». 17:00
- 22** Inaguracio. «Vitrall del MuVIM». 19:30
- 22** Concert. «Amb cor de dona». 19:30
- 23** Conferència. «La filosofia, columna vertebral de la cultura». 18:00
- 23** Taula redona. «L'assignatura de filosofia en l'educació secundària» 19:00
- 24** Taller. «Com ha canviat València». 18:00
- 25** Taller. «Modela la imatge del poder amb silicona i resina» 18:00

- 26** Taller. «Modela la imatge del poder amb silicona i resina». 11:30
- 26** Concert. Carles Cases Trio. 12:00
- 27** Curs. «Història de les arts plàstiques i musicals a través de les èpoques». 17:00

DESEMBRE

- 1** Taller d'astronomia per adults. 18:00
- 2** Jornades. «El populisme a Europa». 9:00
- 2** Taller d'astronomia infantil. 18:00
- 3** Taller d'astronomia infantil. 11:30
- 11** Inici de mostra documental. «Alfons Roig a l'Institut Francès de València». 8:30
- 11** Curs. «Història de les arts plàstiques i musicals a través de les èpoques». 17:00
- 12** La impremta de Gutenberg al MuVIM
- 14** Els debats del Magnànim. «Enzo Traverso sobre l'Europa actual». 19:30
- 15** Taller. «Caves valencians». 18:00
- 16** Taller. «Elabora els teus propis adorns nadalencs». 18:00
- 16** Concert El Compositor Hui. Voro García. «Figures sonores. Des de l'ombra a la llum». 19:00
- 17** Impressions en directe. 11:30
- 17** Taller. «Elabora els teus propis adorns nadalencs». 11:30
- 17** Concert. «Música antiga». 12:00
- 18** Cicle intergeneracional. «Els drets i les llibertats». 17:00
- 19** Taller d'astronomia per adults. 18:00

- 20** Tertúlia. «Dones e impremta». 18:00
22 Impressions en directe. 17:00
22 Taller. «Com ha canviat València». 18:00
23 Taller. «Bon Nadal Pare Tosca». 18:00
23 Impressions en directe. 17:00
26 Taller. «Caves valencians». 18:00
27 Taller. «Caves valencians». 18:00
28 Taller. «Bon Nadal Pare Tosca». 18:00
28 Concert Nadal. Cor de l'Eliana. 19:00
29 Taller. «Bon Nadal Pare Tosca». 18:00
29 Impressions en directe. 17:00
30 Impressions en directe. 10:00
30 Taller. «Caves valencians». 18:00

GENER

- 7** Concert didàctic. «Toca'm un conte». 12:00
10 Tertúlia. «Quan es va crear el gremi d'impressors a València». 17:30
12 Tertúlia. «És el paper un gran contaminant?». 18:00
14 Impressions en directe. 10:00

MuVIM

Quevedo 10 46001 València

Horari

Dimarts a dissabte de 10 a 14h i de 16 a 20h

Diumenges i festius de 10 a 20h

Informació i reserves

Dimarts a diumenge a partir de les 10h

informacion.muvim@dival.es

96 388 37 30

✉ informacion.muvim@dival.es

🌐 www.muvim.es

📷 [@muvim.es](https://www.instagram.com/muvim.es)

🐦 [@MuVIM](https://twitter.com/MuVIM)

f [MuVIM](https://www.facebook.com/MuVIM)



MuVIM
Museu Valencià
de la Il·lustració
i de la Modernitat