

## OLGA SINCLAIR / Biografia

Neix a la ciutat de Panamá el 1957 i comença la seua carrera artística molt prompte sota la tutela de son pare, el mestre Alfredo Sinclair Ballester.

Ingressa a la *Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Madrid* (Espanya) el 1976; estudia belles arts i rep instrucció de dibuix clàssic. Torna a Panamá tres anys més tard per estudiar disseny d'interiors a la *Universidad Santa María La Antigua*.

Altra vegada a Europa, desenvolupa estudis d'investigació artística a Londres. Viu a Bolívia i Indonèsia on neixen les seues filles.

La seua pintura es projecta a Amèrica, Europa i Àsia en més de cinquanta exposicions individuals; hi cap destacar la seua retrospectiva al Palazzo Medici Ricardi (Florència), Royal National Gallery (Amann) i Casa de América (Madrid). Participa simultàniament en més de dues-centes mostres col·lectives en diverses ciutats del tres continents.

Preocupada sempre per les causes socials, especialment per l'educació de la infància, en l'any 2010 crea la **Fundación Olga Sinclair**, l'objectiu de la qual és incentivar en les criatures valors com ara el respecte i la tolerància cap a tothom, a través de l'expressió artística i de l'amor a la cultura.

Fins ara, la fundació ha pintat amb més de 85.000 xiquets i xiquetes a Panamá i a diversos indrets arreu del món; n'obtingué el Guinness World Record per haver aconseguit la major quantitat de menuts pintant tots a l'hora.

Al llarg de la seua ampla carrera, Sinclair ha rebut nombrosos premis, homenatges i reconeixements; més recentment, el *Premio Iberoamericano a las Artes y a las Letras* de la *Fundación Carlos III* a Madrid, i el Doctorat Honoris Causa de la *Universidad del Caribe* a Panamá.

Des del 2014 és Ambaixadora Cultural del Govern de la República de Panamá.