

OLGA SINCLAIR / Biografía

Nace en la ciudad de Panamá en 1957 e inicia su carrera artística tempranamente bajo la tutela de su padre, el maestro Alfredo Sinclair Ballester.

Ingresa en la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Madrid (España) en 1976, donde estudia bellas artes y recibe instrucción de dibujo clásico. Tres años más tarde, regresa a Panamá para estudiar diseño de interiores en la Universidad Santa María La Antigua.

Vuelve a Europa donde desarrolla estudios de investigación artística en Londres, viviendo luego en Bolivia e Indonesia donde nacen sus hijas.

Su pintura se proyectará en América, Europa y Asia en más de cincuenta exposiciones individuales; entre las que cabe destacar su Retrospectiva en Palazzo Medici Ricardi (Florencia), Royal National Gallery (Amann) y Casa de América (Madrid), participando simultáneamente en más de doscientas muestras colectivas en varias ciudades de los tres continentes.

Siempre preocupada por las causas sociales, en particular por la educación de la infancia, en el año 2010 crea la **Fundación Olga Sinclair**, cuyo propósito es incentivar en los niños valores como el respeto y la tolerancia hacia los demás a través de la expresión artística y del amor a la cultura.

Hasta la fecha, la Fundación ha pintado con más de 85.000 niños en Panamá y en numerosas partes del mundo obteniendo el Guinness World Record por haber conseguido la mayor cantidad de niños pintando a la vez.

En su extensa carrera, Sinclair ha recibido numerosos premios, homenajes y reconocimientos, como recientemente el Premio Iberoamericano a las Artes y a las Letras por la Fundación Carlos III en Madrid y el Doctorado Honoris Causa de la Universidad del Caribe en Panamá.

Desde 2014 es Embajadora Cultural del Gobierno de la República de Panamá.