

Dissabte,
CONCERTS
al **MuVIM**

25/11/18

MÚSICA
D'ANTONIO CHOVER
PER A GUITARRA
Carlos Blanco Ruiz



Dissabte,
CONCERTS
al **MuVIM**

Música d'Antonio Chover per a guitarra

Diumenge, 25 de novembre a les 12 hores. Sala d'actes del MuVIM

Intèrprets: Carlos Blanco Ruiz, guitarra

Música: Antonio Chover (1922-2014)

PROGRAMA

Cançó llunyana (1962)

*Badia de Cadis: Petita suite
original per a guitarra (1955)*

*Homenatge a Escòcia: Variacions
sobre un tema escocès (1967)*

Preludi-Coral (1967)

Preludis còsmics (1968-1975)

*Contemplació
Missatge vers les estrelles
En el buit intersideral
Càntic a la infinitud*

Improvisacions (1971)

*Improvisació 1
Improvisació 2*

Minidances del segle XX (1967-1988)

*Dansa n° 1
Dansa n° 2
Dansa n° 3*

*Suite de València (Homenatge a
Manuel Palau) (1968-1969)*

*Tema de joventut
Nana
Dansa en la nit*

Música d'Antonio Chover per a guitarra

Les obres que hui presentem en concert constitueixen una selecció que ens mostra les diverses fases per les quals discorre la producció d'Antonio Chover Salom, des de la *Cançó Ilunyana* i la *Suite Cadis*, passant per les originals i fins i tot, a voltes, agosarades *Variacions sobre un tema escocés*, o l'emotiu *Preludi-Coral*, dedicat al seu mentor Ladislao Marí, fins a arribar a les obres més personals, com ara els *Preludis còsmics* i les arriscades *Minidances del segle xx*. Les essències del seu treball musicològic apareixen també reflectides en l'obra que li va dedicar al seu mestre Manuel Palau en la bella *Suite de València*. Tota una vida dedicada a la composició, amb la guitarra com a instrument amb el qual aconseguí expressar-se de manera més personal. És un repertori que mereix ser escoltat amb atenció i valorat en el seu context.

Antonio Chover Salom: Naix a Tavernes de Valldigna (València) en 1922 i des de molt xicotet va demostrar aptituds per a les arts en general, però especialment per a la música. Cap al 1935 inicia els seus estudis de solfeig i de guitarra amb el guitarrista Salvador García García, *Panxa Verda*, alumne directe de Francesc Tàrraga. Comença a estudiar amb el mestre Manuel Palau el 1939, paral·lelament als seus estudis oficials en el Conservatori de València, on aconsegueix, l'any 1948, el títol de composició amb les màximes qualificacions. El 1974 realitza estudis oficials en el Conservatori Superior de Màlaga i obté el títol professional en l'especialitat de guitarra.

Carlos Blanco Ruiz: Naix a San Asensio (La Rioja) en 1970 i estudia guitarra amb José Fernández Rojas, a Logronyo. Posteriorment, es trasllada a València i obté el títol de Professor Superior de Guitarra en el Conservatori Superior de Música «Joaquín Rodrigo»,

amb Antonio Galindo i José Luis Ruiz del Puerto. Ha rebut classes de perfeccionament de David Russell, José Tomás, Paulino García Blanco, Manuel Barrueco, Roberto Aussel, José Miguel Moreno, Angelo Gilardino, José Luis Rodrigo i M^a Dolores Malumbres. És llicenciat en Història i Ciències de la Música per la Universitat de La Rioja, i Arquitecte Tècnic per la Universitat Politècnica de València.

És director musical de l'orquestra de plectre La Orden de la Terraza, de Nájera. Ha oferit nombrosos concerts com a guitarra solista i en formacions de música de cambra. Actualment és professor de guitarra en el Conservatori Professional de Música de La Rioja. Ha obtingut diversos premis per les seues composicions, que han sigut publicades per les editorials ConTrastes-Rioja, Joachim Trekel Musik Verlag i MundoPlectro.



Antonio Chover Salom

Música de Antonio Chover para guitarra

Las obras presentadas hoy en concierto son una selección y muestran las diversas fases por las cuales discurre la producción de Antonio Chover Salom, desde la *Canción lejana*, y la *Suite Cádiz*, pasando por las originales e incluso a veces osadas Variaciones sobre un tema escocés, o el emotivo *Preludio-Coral*, dedicado a su mentor Ladislao Marí, hasta llegar a las obras más personales, como *Preludios cósmicos*, y las arriesgadas *Minidanzas del siglo xx*. La esencia de su trabajo musicológico aparece también reflejada en la obra que le dedicó a su maestro Manuel Palau, en la bella *Suite de Valencia*. Toda una vida dedicada a la composición, con la guitarra como instrumento, con el cual supo expresarse de manera más personal. Es un repertorio que merece ser escuchado con atención y valorado en su contexto.

Antonio Chover Salom: Nace en Tavernes de la Vallidigna (Valencia), en 1922 y desde muy pequeño demostró aptitudes para las artes en general, pero especialmente para la música. Hacia 1935 inicia sus estudios de solfeo y de guitarra con el guitarrista Salvador García García *Panxa Verda* – alumno directo de Francisco Tárrega. Comienza a estudiar con el maestro Manuel Palau en 1939, paralelamente a sus estudios oficiales en el Conservatorio de València, donde consigue en el año 1948 el título de composición, obteniendo las máximas calificaciones. En 1974 realiza sus estudios oficiales en el Conservatorio Superior de Málaga obteniendo el título profesional en la especialidad de guitarra.

Carlos Blanco Ruiz: Nace en San Asensio (La Rioja) en 1970, estudia guitarra con José Fernández Rojas en Logroño, para posteriormente trasladarse a Valencia y obtener el título de Profesor Superior de Guitarra en el Conservatorio Superior de Música «Joaquín Rodrigo»,

con Antonio Galindo y José Luis Ruiz del Puerto. Ha recibido clases de perfeccionamiento de David Russell, José Tomás, Paulino García Blanco, Manuel Barrueco, Roberto Aussel, José Miguel Moreno, Angelo Gilardino, José Luis Rodrigo y M^a Dolores Malumbres. Es licenciado en Historia y Ciencias de la Música por la Universidad de La Rioja y Arquitecto Técnico por la Universidad Politécnica de Valencia.

Es director musical de la Orquesta de Plextro La Orden de la Terraza, de Nájera. Ha ofrecido numerosos conciertos como guitarra solista y en formaciones de música de cámara. Actualmente es profesor de guitarra en el Conservatorio Profesional de Música de La Rioja. Ha obtenido diversos premios por sus composiciones que han sido publicadas por las editoriales ConTrastes-Rioja, Joachim-Trekel-Musk-Verlag y MundoPlectro.



Carlos Blanco Ruiz