

CONCERTS al MuVIM

21/01/24

Nit barroca

Covent Garden Soloists

Vasko Vassilev



CONCERTS al MuVIM

Nit barroca Covent Garden Soloists - Vasko Vassilev

Diumenge, 21 de gener de 2024 a les 12 hores. Sala d'actes del MuVIM

Intèrprets: Covent Garden Soloists. Anastasia Pylatyuk, violí; Ana Stepanenko, violí; Andriy Vitovy, viola; Vladislav Truhan, cello; Mihai Ichim, contrabaix. **Vasko Vassilev**, violí solista; **Vicent Campos**, trompeta solista; **Miguel Ángel Navarro**, director

Música de: G. F. Händel (1658-1709); J. S. Bach (1685-1750); A. Vivaldi (1678-1741); T. Albinoni (1671-1751); P. Telemann (1681-1767); G. Tartini (1692-1770)

PROGRAMA

- Entrada de la Reina de Saba* ————— • G. F. Haendel (1658-1709)
Vasko Vassilev, violí - Vicente Campos, trompeta
- Doble concert per a violí* ————— • J. S. Bach (1685-1750)
Mov. 1 - Vasko Vassilev - Anastasia Pylatiuk
- L'estro armonico 3* ————— • A. Vivaldi (1678-1741)
- Concert per a trompeta en Sib* ————— • T. Albinoni (1671-1751)
Mov. 2 - Vicent Campos
- L'estro armonico 5* ————— • A. Vivaldi (1678-1741)
- Concert per a viola* ————— • G. P. Telemann (1681-1767)
Mov. 1 - Andriy Vitoviyich, viola
- Concert per a trompeta* ————— • G. Tartini (1692-1770)
Mov. 1 - Vicent Campos
- L'Estravaganza per a violí sol* ————— • A. Vivaldi (1678-1741)
Vasko Vassilev
- Concert per a oboè i violí* ————— • A. Vivaldi (1678-1741)
Vasko Vassilev - Vicent Campos

Entrada gratuïta - Aforament limitat

MuVIM. Carrer Quevedo 10, València · 963 883 730 · www.muvim.es

Excel·lència barroca

Durant el barroc, període que donem per finalitzat amb la mort de J. S. Bach el 1750, es produí una gran evolució en la música tal com comprovarem en este concert. Esta evolució es va fer patent en els instruments musicals, que facilitaren les necessitats expressives del moment, però també en el ritme, que ara serà molt marcat, sense oblidar la independència entre la música instrumental i la vocal o la consciència de la verticalitat en la escriptura musical, després de segles de polifonia. També en este període el sistema tonal reemplaçarà al modal i apareixeran noves formes musicals com ara el *concert*, com es comprovarà en esta ocasió, on de nou comptarem amb el virtuosisme al violí de Vasko Vassilev, la magníficent trompeta de Vicent Campos i la impagable orquestra de cambra del Covent Garden, dirigida per Miguel Ángel Navarro, que ens oferiran una excel·lent mostra de la música per a solista i orquestra del barroc. Una oportunitat única d'escoltar peces que formen part del patrimoni musical universal excel·lentment interpretades per uns músics en estat de gràcia.

Covent Garden Soloists, agrupació de cambra formada per alguns dels millors músics de l'orquestra de la Royal Opera House Covent Garden de Londres i d'altres orquestres de primer nivell, ha sigut dirigida per directors de la talla de Valery Gergiev o Bernard Haitink, entre altres. El seu *concertino* des del 1991, **Vasko Vasilev**, ha desenvolupat una brillant carrera amb èxits i elogis de la crítica especialitzada: no debades ha obtingut els principals premis dels concursos internacionals i és un dels violinistes més sol·licitats com a *concertino* «convidat» d'orquestres de la categoria de la London Philharmonic, la London Symphony o l'Òpera de Lió. Vasko Vassilev toca amb un violí Amati de l'any 1705.

Vicent Campos Campos, trompeta, ha actuat amb les principals orquestres i grups del panorama musical espanyol i ha gravat diversos discos com a solista de diferents agrupacions de càmera. En l'actualitat continua desplegant una carrera internacional com a solista de trompeta per Europa, Amèrica i Àsia. Per la seua banda, **Miguel A. Navarro Gimeno**, pedagog i intèrpret a més de director musical, ha dirigit diverses orquestres com ara l'Orquestra Filharmònica de Tessalònica (Grècia), l'Orquestra Simfònica de Yucatán (Mèxic), The Baltic Neopolis Orchestra (Polònia), Kalisz Philharmonic Orchestra (Polònia) o The London Covent Garden Soloists (Regne Unit). Des del mes de novembre de 2022 és director titular de la Covent Garden Soloists Orchestra a Espanya.



Miguel Ángel Navarro, director

Excelencia barroca

Durante el barroco, periodo que damos por finalizado con la muerte de J. S. Bach el 1750, se produjo una gran evolución en la música tal y como comprobaremos en este concierto. Esta evolución se hizo patente en los instrumentos musicales, que facilitaron las necesidades expresivas del momento, pero también en el ritmo, que ahora será muy marcado, sin olvidar la independencia entre la música instrumental y la vocal o la conciencia de la verticalidad en la escritura musical, después de siglos de polifonía. También en este periodo el sistema tonal reemplazará al modal y aparecerán nuevas formas musicales como por ejemplo el *concierto*, como se comprobará en esta ocasión, donde de nuevo contaremos con el virtuoso al violín de Vasko Vassilev, la magnificente trompeta de Vicent Campos y la impagable orquesta de cámara del Covent Garden, dirigida por Miguel Ángel Navarro, que nos ofrecerán una excelente muestra de la música para solista y orquesta del barroco. Una oportunidad única para escuchar piezas que forman parte del patrimonio musical universal excelentemente interpretadas por unos músicos en estado de gracia.

Covent Garden Soloists, agrupación de cámara formada por algunos de los mejores músicos de la orquesta de la Royal Opera House Covent Garden de Londres y otras orquestas de primer nivel, ha sido dirigida por directores de la talla de Valery Gergiev o Bernard Haitink, entre otros. Su *concertino* desde el 1991, Vasko Vasilev, ha desarrollado una brillante carrera con éxitos y elogios de la crítica especializada: no en balde ha obtenido los principales premios de los concursos internacionales y es uno de los violinistas más solicitados como *concertino* «invitado» de orquestas de la categoría de la London Philharmonic, la London Symphony o la Ópera de Lyon.

Vasko Vassilev toca con un violín Amati del año 1705. **Vicent Campos Campos**, trompeta, ha actuado con las principales orquestas y grupos del panorama musical español y ha grabado varios discos como solista de diferentes agrupaciones de cámara. En la actualidad continúa desplegando una carrera internacional como solista de trompeta por Europa, América y Asia. Por su parte, **Miguel A. Navarro Gimeno**, pedagogo e intérprete además de director musical, ha dirigido varias orquestas como la Orquesta Filarmónica de Tesalónica (Grecia), la Orquesta Sinfónica de Yucatán (México), The Baltic Neopolis Orchestra (Polonia), Kalisz Philharmonic Orchestra (Polonia) o The London Covent Garden Soloists (Reino Unido). Desde el mes de noviembre de 2022 es director titular de la Covent Garden Soloists Orchestra en España.



Vicent Campos, trompeta