

Concerts
al MuVIM
gener - març
2024

Artemisia Gentileschi, Autoretrat amb llaüt, 1610 (Wadsworth Atheneum, Connecticut)



Diputació
de València



MuVIM
Museu Valencià
de la Il·lustració
i de la Modernitat

València | és | música

Diumenge 21 de gener | 12:00 h

Nit Barroca

Covent Garden Soloists. Vasko Vassilev, violí solista;
Vicent Campos, trompeta solista; **Miguel Ángel Navarro**, director



De nou el MuVIM comptarà amb el virtuosisme de Vasko Vassilev al violí, la trompeta de Vicent Campos i l'Orquestra de cambra del Covent Garden, dirigida per Miguel Ángel Navarro. Una ocasió única i immillorable per a disfrutar del *Doble concert per a violí de Bach*, el *Concert per a trompeta en Sib* d'Albinoni, el *Concert per a viola* de Telemann o la música de Tartini i Vivaldi. Una excel·lent mostra de la música per a solista i orquestra pròpia del barroc europeu.

Música de **G. F. Händel** (1658-1709), **J. S. Bach** (1685-1750),
A. Vivaldi (1678-1741), **T. Albinoni** (1671-1751),
P. Telemann (1681-1767) i **G. Tartini** (1692-1770)

Sala d'Actes del MuVIM.

Entrada gratuïta, aforament limitat.

Les entrades es poden arreplegar en el Punt d'Informació del vestíbul del MuVIM des de les 11.00 h

Diumenge 18 de febrer | 12:00 h

Àries d'òpera

Levy Sekgapane, tenor; Jorge Giménez, piano



Levy Sekgapane és un jove tenor sud-africà que té una projecció internacional extraordinària que es consolida any rere any. En esta ocasió, acompanyat pel pianista i director d'orquestra valencià Jorge Gimenez, ens presenta un programa musical basat en les millors àries del *bel canto* italià escrites per Rossini, Verdi, Bellini i Donizetti, peces que foren autèntics *hits* musicals en el seu moment i que encara formen part indiscutible de l'imaginari i la memòria musical actual. Una oportunitat única de vore, en València i en directe, a una de les noves promeses de la lírica internacional.

Música de **G. Rossini** (1792-1868), **G. Verdi** (1813-1901),
V. Bellini (1801-1835) i **G. Donizetti** (1789-1848)

Sala d'Actes del MuVIM.

Entrada gratuïta, aforament limitat.

Les entrades es poden arreplegar en el Punt d'Informació del vestíbul del MuVIM des de les 11.00 h

Diumenge 10 de març | 12:00 h

Dones compositoras

Pianissimas. Marta Belenguer, Maite Beses, Marta Cuartero, Begoña Pérez i Mar Pleguezuelo, piano



Pianissimas és una original *ensemble* formada per cinc pianistes que interpreten peces en un mateix piano a 2, 4, 6 i fins a 8 mans, cosa que converteix els seus concerts en un espectacle malabar i vibrant. Tota una experiència musical. En este concert, especialment concebut per a celebrar el Dia Internacional de la Dona, les cinc pianistes interpretaran peces musicals compostes per dones al llarg de la història, tot combinant obres rellevants de compositores del passat i del present per demostrar la importància que han tingut i tenen les dones en la història de la música.

Música de **Fanny Mendelsshon** (1805-1847), **Marie Jaëll** (1846-1925), **Cécile Chaminade** (1857-1944), **Amy Beach** (1867-1944), **Laura Shur** (1931-2017), **Pamela Wedgwood** (1948 -) i **Elisa Milne** (1967 -), entre d'altres

Sala d'Actes del MuVIM.

Entrada gratuïta, aforament limitat.

Les entrades es poden arreplegar en el Punt d'Informació del vestíbul del MuVIM des de les 11.00 h

Diumenge 24 de març | 12:00 h

Leçons de ténèbres pour le Mercredi Saint

Ensemble L'Exquise. Ana Quintans, soprano; Jenny Castro, soprano; Lixsania Fernández, viola da gamba i Adrià Gràcia, orgue positiu



François Couperin és un dels compositors més representatius del barroc, encara que la seua música no disfruta de la coneixença pública ni la difusió que mereix. Es va sentir sempre fascinat per la mescla dels estils francès i italià, apreciable no sols en les seues obres instrumentals, sinó també en gran part de les seues composicions vocals sacres. Unes de les més conegudes i interpretades són estes *Leçons de ténèbres pour le Mercredi Saint* (1714), en les quals es mostra com a mestre indiscutible de l'expressió, la dissonància i el cromatisme.

Música de **François Couperin** (1668-1733)

Sala d'Actes del MuVIM.

Entrada gratuïta, aforament limitat.

Les entrades es poden arreplegar en el Punt d'Informació del vestíbul del MuVIM des de les 11.00 h