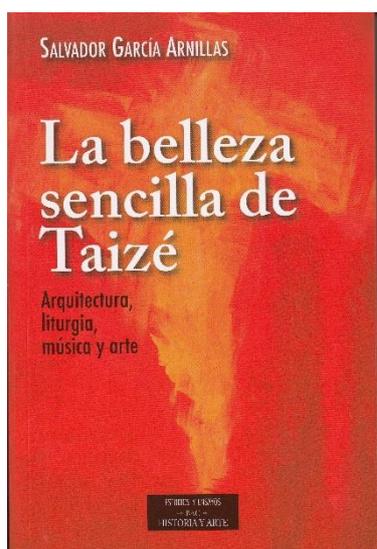


BALANCE DEL AÑO 2018

Enero es un buen mes para hacer balance del año anterior y en la biblioteca del MuVIM nos sentimos muy, pero que muy, orgullosas de ver que nuestros fondos no solo son trabajados sino también publicados. Muchas gracias a todos y a todas que hacéis posible la publicación de trabajos de investigación que ponen de relieve hechos históricos, manifestaciones artísticas y figuras destacadas de nuestra cultura.

El pasado año 2018 han visto la luz dos investigaciones para las cuales se ha consultado la documentación del Archivo Alfons Roig.



Por un lado el libro *La belleza sencilla de Taizé* (Madrid, BAC, 2018). Se trata del primer estudio integral de las manifestaciones estéticas de la Comunidad ecuménica de Taizé, donde se presenta una evolución histórica de la arquitectura, de la liturgia y la música.

A Taizé, la belleza se ofrece como un camino en que la experiencia estética y la experiencia religiosa van de la mano. Ese mismo camino marcó la trayectoria vital del padre Alfons Roig.

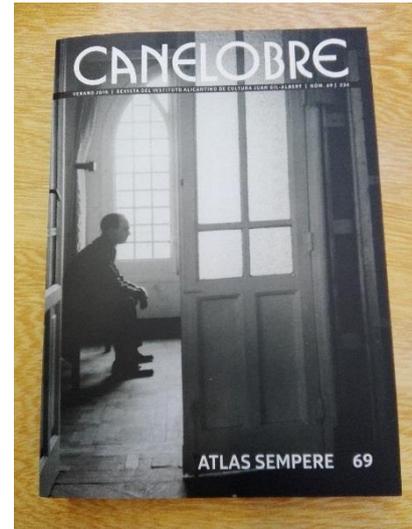
Su autor, Salvador García Arnillas (Madrid, 1977), conservador del Museo Etnológico y de las Culturas del Mundo, además profesor asociado de la Facultad de Comunicación y Relaciones Internacionales Blanquerna (Univ. Ramon Llull), pasó parte de sus vacaciones en

Valencia, en la biblioteca del MuVIM, trabajando la correspondencia de Alfons Roig con los hermanos de Taizé.

La vinculación de Alfons Roig con la Comunidad de Taizé fue muy intensa, allí pasaba temporadas y la ermita de Llutxent siempre estaba abierta para los hermanos de dicha comunidad. Fruto de este intercambio vital fue una fuerte amistad que se tradujo en un buen puñado de correspondencia, de la cual Salvador ha sabido extraer detalles que han completado y han corroborado su investigación.

Otro trabajo que ha visto la luz este año es un artículo publicado en el n.º 69 de la revista *Canelobre* (verano 2018). El Instituto Juan Gil-Albert ha dedicado un número monográfico a la figura de Eusebi Sempere, bajo el título “Atlas Sempere 69”, para conmemorar los 40 años de la donación de su colección privada de obras de arte a la ciudad de Alicante.

Uno de los artículos es “Más allá y más acá de la grafología de Eusebio Sempere. Materiales y contexto para un estudio de la correspondencia mantenida por Eusebio Sempere con Alfons Roig (1953-1983)”, escrito por Román de la Calle, catedrático de Estética y Teoría del Arte, quién fue director del MuVIM desde el otoño de 2004 hasta la primavera de 2010, etapa en la cual se hicieron las gestiones para que el archivo personal del padre Roig se incorporara al MuVIM, junto a su biblioteca.



El profesor Romano ha estado durante más de un año viniendo a la biblioteca, cuando sus múltiples actividades le daban un descanso, a consultar la correspondencia de Eusebi Sempere a Alfons Roig, además de otros documentos que completaban su investigación.

Fruto de este trabajo es la redacción de un maravilloso artículo donde trata la fuerte amistad entre alumno y profesor, discípulo y maestro o, mejor dicho, ¡¡Amigos!! Porque, ciertamente, una correspondencia que se extiende a largo de 30 años es AMISTAD, en palabras mayúsculas.

Esperamos que el próximo año se hagan realidad otras proyectos que, sobre la figura de Alfons Roig, sabemos que están esperando la luz.